

CURRICULUM VITAE

Informazioni personali

• Nome e cognome	Valentina Gottardi
• Cellulare	338 9308878
• Telefono	0461 240233
• Studio	Via Orti 10, 38015 Lavis (TN)
• E-mail	valentina.gottardi@crisidellaprospettiva.com valentina.gottardi@gmail.com
• Web site	www.crisidellaprospettiva.com
• Partita Iva	2081710226
• Nazionalità	italiana
• Data di nascita	03/feb/1981

Esperienza lavorativa

• Data	2010 - in corso
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	CNR - Consiglio Nazionale delle Ricerche, Roma
• Tipo di impiego	Consulenza
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione creativa per l'immagine coordinata dell'ente: web design, grafica editoriale, gadget e materiale promozionale.
• Data	2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comunità del Garda, Progetto EuLakes, European Lakes Under Environmental Stressors
• Tipo di impiego	Consulenza

• Principali mansioni e responsabilità	Progettazione grafica per materiale promozionale a stampa.
• Data	2009 - in corso
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Tsm - Trentino School of Management e Provincia Autonoma di Trento
• Tipo di impiego	Consulenza
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione creativa, illustrazione e regia del progetto "Dolomiti inventa il futuro": video design, character design, progetto grafico e di comunicazione sui temi della Riforma urbanistica e delle Comunità di Valle.
• Data	2009 - 2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ordine degli Avvocati di Trento, Arch. Sergio Giovanazzi, Triveneta Servizi s.r.l, Bellotti Interni, DekoStudio, Progetta Studio, Broilo Tecnoimpianti - Trento
• Tipo di impiego	Consulenza
• Principali mansioni e responsabilità	Progetti di comunicazione sia cartacea che on line.
• Data	2009 - 2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cantine Cobelli e Salvetta - Trento
• Tipo di impiego	Consulenza
• Principali mansioni e responsabilità	Ideazione e creazione di etichette per vino, loghi e progetti di comunicazione sia cartacea che on line.
• Data	2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Museo Tridentino di Scienze Naturali - Trento
• Tipo di impiego	Consulenza

• Principali mansioni e responsabilità
Promozione on line per la Summer School della Stazione Limnologica del Lago di Tovel.

• Data
2008

• Nome e indirizzo del datore di lavoro
Numero Tre Discover Ltd - Londra

• Tipo di impiego
Consulenza

• Principali mansioni e responsabilità
Ideazione logo, grafica web e pagine promozionali.

• Data
luglio 2008 - marzo 2009

• Nome e indirizzo del datore di lavoro
Net Wise s.r.l. - Trento

• Tipo di impiego
Consulenza

• Principali mansioni e responsabilità
Collaborazione per la realizzazione di template grafici per il web e sviluppo HTML.

• Data
Maggio 2008

• Nome e indirizzo del datore di lavoro
Master of Art and Culture Management, tsm – Trentino School of Management - Trento

• Tipo di impiego
Affidamento modulo didattico

• Principali mansioni e responsabilità
Ciclo di interventi in aula dal titolo “Ipertestualità e interazione partecipativa sulla Rete” sul tema della cultura e della comunicazione in Rete.

Laboratorio applicativo per la creazione e la gestione di siti attraverso l'uso di CMS (Content Management System) Open Source.

• Data
2008

• Nome e indirizzo del datore di lavoro
Museo Tridentino di Scienze Naturali - Trento
Fondazione Teatro di Pisa - Pisa
Comune di Ruffano, Ruffano - Lecce
Motoproduzioni s.r.l. - Roma

• Tipo di impiego
Consulenza

• Principali mansioni e responsabilità

Creazione e gestione del sito www.avatarxperience.eu per la mostra Avatar. Campagna di comunicazione on line per il medesimo sito.

Creazione e gestione del sito www.primadelteatro.it per Prima del Teatro, Scuola Europea per l'Arte dell'Attore del Teatro Verdi di Pisa. Campagna di comunicazione on line per il medesimo sito.

Creazione del sito www.ruffanotrendandblues.it e campagna di comunicazione on line per l'evento Ruffano Trend&Blues Festival.

Creazione del sito www.motoproduzioni.eu

• Data

3 settembre 2007 – 21 dicembre 2007

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Virtual Heritage Lab, ITABC – Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali del CNR - Roma

• Tipo di impiego

Stage

• Principali mansioni e responsabilità

Elaborazione di interfacce grafiche, progettazione e creazione del sito web (www.vhlab.itabc.cnr.it/flaminia) e del CD-rom di presentazione del progetto Il Museo Virtuale della via Flaminia Antica.

• Data

Novembre 2002

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Biblioteca Comunale di Trento - Trento

• Tipo di impiego

Insegnante in corsi di arte per bambini.

• Principali mansioni e responsabilità

Gestione della didattica e insegnamento.

Istruzione e formazione

• Data	2000
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Diploma di maturità classica presso il liceo G. Prati, Trento.
• Data	2003
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Laurea in Scienze dell'Architettura, facoltà di Architettura, IUAV Venezia.
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Progettazione architettonica e urbanistica, storia dell'architettura.
• Data	2006
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Laurea specialistica in Progettazione e Produzione delle Arti Visive, facoltà di Design e Arti, IUAV, Venezia.
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Comunicazione visuale e cinetica.
• Data	2007
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Master of Art and Culture Management, tsm - Trentino School of Management, Trento.
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Information & Communication Technology, arte, cultura e comunità di fruitori; Antropologia ed economia del simbolico; Scienze della mente, emozioni e cognizione nei processi di creazione e fruizione estetica; Research Based Learning; gestione di progetti on line, gestioni di gruppi di lavoro.
• Data	Dal 2000 al 2009

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Corsi di acquerello e illustrazione con il maestro Reinhard Ploner e l'illustratore Walter Girolamo Codato.

Corsi di illustrazione con il maestro Jozef Wilkon presso la Scuola Internazionale di Illustrazione di Sarmede - Treviso.

• Data

2010

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Due corsi di illustrazione e pittura con l'artista Svjetlan Junakovic presso la Scuola Internazionale di Illustrazione di Sarmede - Treviso.

Pubblicazioni

• Data

2002

• Titolo

Il Cielo di Mino, Arte e Crescita Edizioni, (animato e prodotto dalla Rai per la trasmissione "E' domenica papà").

• Data

Agosto 2003

• Titolo

Copertina della rivista Trentini nel Mondo, della Associazione Trentini nel mondo.

• Data

2004

• Titolo

Collaborazioni con la Biblioteca Comunale di Trento per la creazione di alcune copertine illustrate del catalogo BIB.

Concorsi ed eventi

- 2005

Finalista per Enel Digital Contest 2005 (Bologna) con il cortometraggio animato dal titolo "Ercolino e Pina: un'avventura ogni giorno"; tema: "Enel, energia che ti ascolta".

- 2005

Finalista per Palinsesto Italia 2005 (Bologna) concorso per prodotti multimediali e multiplatforma.

- 2005

Primo premio: Concorso fotografico nazionale Archcinefoto (Venezia); tema: "Geometrie in architettura"; sezione b/n stampa.

- 2006

Secondo premio: Primo concorso di pittura estemporanea di Padergnone (TN); tema: "Padergnone e i suoi scorci".

- 2006

Primo premio: Primo concorso di pittura estemporanea di Predazzo (TN); tema: "Scorci, vicoli e fontane di Predazzo".

- 2007

Nono premio: Concorso fotografico nazionale Archcinefoto (Venezia); tema: "Urban Landscape".

- 2009

Selezione ed esposizione presso il Museo di Arte Contemporanea di Tehran delle opere "Tree's Tears" e "Shake before use" alla Decima Biennale Internazionale di Poster Art di Tehran; tema: "L'uomo contemporaneo e l'ambiente".

- 2009

Partecipazione a "Container della Creatività": performance pittorica di 3 giorni - Piazza Duomo, Trento.

- 2010

Selezione di "Cu cu", "Libertà di devozione" e "il bacio" al concorso fotografico Liberati! - Trento.

- 2010

Partecipazione alle collettive di arte contemporanea "All Levels" - Trento

- 2010-2011

Partecipazione alle collettive di arte contemporanea "Hidden Place" - Trento

- 2011

Selezionata per la 23° Rassegna Nazionale di Grafica "Umore e satira", tema "La Felicità", dal 21 maggio all'11 giugno 2011 a Dolo - Riviera del Brenta.

Madrelingua

italiana

Altre lingue

Inglese

Conseguimento del certificato PET - Preliminary English Test.

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buona

Buona

Buona

Capacità e competenze tecniche

Competenze informatiche

Conoscenza avanzata: Adobe Flash, Adobe Photoshop

Buona conoscenza: Microsoft Office, Adobe Dreamweaver, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Macromedia Director MX, 3D Studio Max, Autocad, PHP, HTML.

Patente o patenti

Patente B

Oggetto: lettera di referenze dr.ssa Valentina Gottardi

Con la presente si attesta che la dr.ssa Valentina Gottardi ha conseguito con ottimo merito l'attestato di frequenza alla quarta edizione del Master of Art and Culture Management di **tsm**-Trentino School of Management (a.a. 2006/2007), conseguendo la valutazione conclusiva di **94/100**.

Valentina Gottardi ha lavorato con impegno in tutte le fasi e attività del percorso formativo distinguendosi per elevata affidabilità, capacità progettuale e creatività e per le sue raffinatissime competenze tecnologiche. È stata un riferimento fondamentale per i compagni, che ha supportato e guidato in numerose occasioni di studio e progetti di lavoro, dedicandosi al gruppo con grande generosità. Affidabile e precisa, efficace e flessibile, ha lavorato con ottimi risultati alla definizione del proprio progetto professionale, stringendo relazioni molto profonde con tutti i compagni. È un'allieva dotata di capacità creative molto spiccate e con un orientamento all'apprendimento particolarmente rapido.

L'esperienza di stage svolta presso il CNR ITABC Virtual Heritage Lab di Roma ha visto Valentina Gottardi coinvolta nella realizzazione del progetto di realtà virtuale multiutente nella via Flaminia Antica. Il progetto, in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica di Roma, introduce metafore di comunicazione e di fruizione particolarmente innovative nell'ambito del virtual heritage, dei musei virtuali e della comunicazione museale.


Valentina Gottardi ha ben integrato le proprie capacità di elaborazione dei contenuti all'interno del gruppo di lavoro, recependone e condividendone metodologia e strategie. La possibilità di partecipare ad un progetto internazionale, che unisce obiettivi di ricerca, di comunicazione e di elaborazione artistica dei contenuti ha rappresentato una esperienza molto formativa sul piano della condivisione e dell'apprendimento interdisciplinare. Valentina Gottardi ha inoltre acquisito nuove conoscenze relative ai linguaggi, alle metafore di esplorazione, di visualizzazione e interazione all'interno di una applicazione di realtà virtuale dedicata alla ricostruzione del paesaggio archeologico.

I referenti di stage di Valentina Gottardi hanno dato un feedback ottimo rispetto all'impegno, alle competenze tecnologiche messe in gioco dall'allieva, nonché alle capacità acquisite e alla sua ottima disponibilità a lavorare in gruppo.

Al termine del master Valentina Gottardi ha poi collaborato con la nostra Scuola su alcuni progetti di ricerca collegati al tema delle complessità e, più di recente, sul tema del paesaggio. Su questo argomento, in particolare, ha messo a punto un progetto di comunicazione mirato a favorire la diffusione della recente Riforma Urbanistica della Provincia autonoma di Trento, producendo un leaflet e un dvd relativo alla Riforma e ai suoi contributi più salienti.

Valentina Gottardi si è confermata persona affidabile, precisa, molto competente e capace anche di coordinare efficacemente i suoi collaboratori al fine del raggiungimento dell'obiettivo.

Si rilascia per gli usi consentiti dalla legge.
In fede,



tsm-Trentino School of Management
dr.ssa Gabriella De Fino
Responsabile Didattica e Organizzazione
Step-Scuola per il governo del territorio e del paesaggio

Via Diaz, 15 - 38122 Trento (Italy) | tel (+39) 0461.020077 | fax (+39) 0461.020 010
gabriella.defino@tsm.tn.it | www.tsm.tn.it

Montelibretti (Roma), 28.01.2008

Nel periodo di stage, svolto presso il Virtual Heritage Lab dell'Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali del CNR, La Dott.ssa Valentina Gottardi ha collaborato alla realizzazione del progetto di realtà virtuale multiutente sulla via Flaminia Antica che è stato avviato dal VHLab alla fine del 2005, grazie ad un finanziamento Arcus, e che dall'8 gennaio 2008 è fruibile presso il Museo Nazionale delle Terme di Diocleziano, per i prossimi tre anni. Il progetto, in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica di Roma, introduce metafore di comunicazione e di fruizione particolarmente innovative nell'ambito del virtual heritage, dei musei virtuali e della comunicazione museale: la fruizione in real time, il virtual storytelling, la visione cinematografica in stereoscopia, la multiutenza, oltre ad una serie di comportamenti attuabili nello spazio tridimensionale per l'interpretazione del paesaggio archeologico, dello spazio e delle sue funzioni. La possibilità di partecipare ad un progetto internazionale che unisce obiettivi di ricerca, di comunicazione e di elaborazione artistica dei contenuti ha rappresentato, a nostro avviso, una esperienza molto formativa sul piano della condivisione e dell'apprendimento interdisciplinare. La Dott.ssa Gottardi ha ben integrato le proprie capacità di elaborazione dei contenuti all'interno del gruppo di lavoro, recependone e condividendone metodologia e strategie. Ha inoltre acquisito nuove conoscenze relative ai linguaggi, alle metafore di esplorazione, di visualizzazione e interazione all'interno di una applicazione di realtà virtuale dedicata alla ricostruzione del paesaggio archeologico.

Si è inserita nel gruppo di lavoro che si è occupato della ricerca iconografica e dell'elaborazione dei contenuti multimediali (immagini, interfacce grafiche 2D e filmati), che sono associati all'esplorazione interattiva dello spazio tridimensionale. Inoltre ha realizzato, in collaborazione con le altre colleghe stagiste presenti nello stesso periodo, la grafica e l'infrastruttura software in Flash del DVD di presentazione del progetto allegato al volume *La Villa di Livia, un percorso di ricerca di archeologia virtuale*, edito dall'Erma di Bretschneider e del sito web, dedicato ancora alla presentazione del Museo Virtuale della Via Flaminia Antica (www.vhlab.itabc.cnr.it/flaminia/).

La Dott.ssa Gottardi ha dimostrato fin dall'inizio interesse per il progetto, dedizione e competenza, desiderio di imparare e migliorare le proprie capacità. È stata rispettosa delle dinamiche di gruppo, ha lavorato con efficienza, flessibilità e spirito di adattamento ai tempi di completamento del progetto che erano molto stretti.

L'attività di stage svolta è stata particolarmente utile per la conclusione del progetto, in particolare ha consentito al progetto stesso di avere visibilità attraverso canali di promozione e valorizzazione collaterali, come il sito web ed il dvd, realizzati con estrema cura.

La valutazione complessiva dell'attività della Dott.ssa Gottardi è 100/100.

Roma, 22 gennaio 2008

Eva Pietroni
Ricercatrice e Tutor
CNR ITABC

